

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Хамаев М.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Хамаев М.А., 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения вида деятельности (ВД): создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий.

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, овладение навыками по виду деятельности данного модуля.

## 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **владеть навыками:**

ВД	Владеть навыками
создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;</li><li>– осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;</li><li>– выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием;</li><li>– выполнения съемки моделей;</li><li>– осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 – 180 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем и виды производственной практики

Код профессиональных компетенций	Код и наименования профессиональных модулей, МДК	Количество часов на практику по ПМ, соответствующему МДК	Виды работ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий</b>		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	<b>МДК.01.01 Классическая фотография МДК.01.02 Рекламная фотография</b>	<b>72</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотосъемка городских пейзажей.</li> <li>2. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок.</li> <li>3. Фотосъемка групповых портретов.</li> <li>4. Фотосъемка детских портретов.</li> <li>5. Проведение репортажных фотосъемок.</li> <li>6. Каталогная предметная фотосъемка.</li> </ol>
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>
ПК 1.1 ПК 1.3.	<b>МДК.01.02 Рекламная фотография</b>	<b>108</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студийная съемка моделей.</li> <li>2. Групповая студийная съемка моделей.</li> <li>3. Фотосъемка портфолио.</li> <li>4. Интерьерная фотосъемка.</li> <li>5. Архитектурная фотосъемка.</li> <li>6. Рекламная съемка с моделью.</li> </ol>
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>
	<b>ВСЕГО часов</b>	<b>180</b>	

### 3.2.1. Содержание производственной практики по ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1. Фотосъемка городских пейзажей.	Линейная перспектива	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Монументы		
	Тональная перспектива		
2. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
3. Фотосъемка групповых портретов.	Горизонтальная композиция	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Вертикальная композиция		
	Двухрядная композиция		
4. Фотосъемка детских портретов.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
5. Проведение репортажных фотосъемок.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
6. Каталогная предметная фотосъемка.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### 3.2.2. Содержание производственной практики по ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1. Студийная съемка моделей.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
2. Групповая студийная съемка моделей.	Горизонтальная композиция	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Вертикальная композиция		
	Двухрядная композиция		
3. Фотосъемка портфолио.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
4. Интерьерная фотосъемка.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
5. Архитектурная фотосъемка.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
6. Рекламная съемка с моделью.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
<b>Всего</b>		<b>108</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики**

Производственная практика реализуется в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется в выборе оборудования для реализации поставленных задач;</li> <li>– владеет осветительным оборудованием и выполняет работы в соответствии с регламентом и соблюдением правил безопасности труда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– оценка защиты отчета по производственной практике;</li> </ul>
ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с заданием;</li> <li>– выбирает методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– оценка защиты отчета по производственной практике;</li> </ul>
ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет рекламную фотосъемку в соответствии с заданием;</li> <li>– выбирает методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– оценка защиты отчета по производственной практике.</li> </ul>