

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Хамаев М.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Хамаев М.А., 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения вида деятельности (ВД): создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий.

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, овладение навыками по виду деятельности данного модуля.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **владеть навыками:**

ВД	Владеть навыками
создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	<ul style="list-style-type: none">– осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;– осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;– выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием;– выполнения съемки моделей;– осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 – 180 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики

Код профессиональных компетенций	Код и наименования профессиональных модулей, МДК	Количество часов на практику по ПМ, соответствующему МДК	Виды работ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.01 Классическая фотография МДК.01.02 Рекламная фотография	72	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотосъемка городских пейзажей. 2. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок. 3. Фотосъемка групповых портретов. 4. Фотосъемка детских портретов. 5. Проведение репортажных фотосъемок. 6. Каталогная предметная фотосъемка.
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
ПК 1.1 ПК 1.3.	МДК.01.02 Рекламная фотография	108	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студийная съемка моделей. 2. Групповая студийная съемка моделей. 3. Фотосъемка портфолио. 4. Интерьерная фотосъемка. 5. Архитектурная фотосъемка. 6. Рекламная съемка с моделью.
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
	ВСЕГО часов	180	

3.2.1. Содержание производственной практики по ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1. Фотосъемка городских пейзажей.	Линейная перспектива	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Монументы		
	Тональная перспектива		
2. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
3. Фотосъемка групповых портретов.	Горизонтальная композиция	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Вертикальная композиция		
	Двухрядная композиция		
4. Фотосъемка детских портретов.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
5. Проведение репортажных фотосъемок.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
6. Каталогная предметная фотосъемка.	Средний план	12	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
Всего		72	

3.2.2. Содержание производственной практики по ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1. Студийная съемка моделей.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
2. Групповая студийная съемка моделей.	Горизонтальная композиция	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Вертикальная композиция		
	Двухрядная композиция		
3. Фотосъемка портфолио.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
4. Интерьерная фотосъемка.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
5. Архитектурная фотосъемка.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
6. Рекламная съемка с моделью.	Средний план	18	Презентация в формате MS Power Point / PDF По 3 фотографии на каждое задание
	Крупный план		
	Общий план		
Всего		108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики

Производственная практика реализуется в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в выборе оборудования для реализации поставленных задач; – владеет осветительным оборудованием и выполняет работы в соответствии с регламентом и соблюдением правил безопасности труда; 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – оценка защиты отчета по производственной практике;
ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с заданием; – выбирает методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – оценка защиты отчета по производственной практике;
ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет рекламную фотосъемку в соответствии с заданием; – выбирает методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – оценка защиты отчета по производственной практике.