

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Хамаев М.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Хамаев М.А., 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения вида деятельности (ВД): разработка и реализация проектов в области фотографирования.

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, овладение навыками по виду деятельности данного модуля.

## 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **владеть навыками:**

<b>ВД</b>	<b>Владеть навыками</b>
разработка и реализация проектов в области фотографирования	<ul style="list-style-type: none"><li>– разработки визуальной идеи, образа фотоизображения;</li><li>– планирования и организации процесса фотосъемки;</li><li>– применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов;</li><li>– отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 108 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.03 – 108 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
ПК 3.2.	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.
ПК 3.3.	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
ПК 3.4.	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем и виды производственной практики

Код профессиональных компетенций	Код и наименования профессиональных модулей, МДК	Количество часов на практику по ПМ, соответствующему МДК	Виды работ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования</b>		
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	<b>МДК.03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты</b>	<b>108</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные работы для съёмки фоторекламы.</li> <li>2. Создание рекламных натюрмортов.</li> <li>3. Выполнение фотосъёмки архитектуры и интерьера для рекламных целей.</li> <li>4. Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке.</li> <li>5. Создание портфолио фотомодели. Компонировка фотоснимков.</li> <li>6. Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде.</li> <li>7. Разработка идеи и концепции экспозиции.</li> <li>8. Разработка плана выставочного пространства.</li> <li>9. Оформление выставочных пространств.</li> <li>10. Подготовка технических заданий и сопроводительных, технических карт проекта.</li> <li>11. Анализ бюджета и составление сметы для реализации проекта.</li> </ol>
<b>ВСЕГО часов</b>		<b>108</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>

### 3.2. Содержание производственной практики по ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1. Организационные работы для съёмки фоторекламы.	Поиск референсов фоторекламы	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подбор локации, моделей, аксессуаров		
	Съёмка фоторекламы		
2. Создание рекламных натюрмортов.	Поиск референсов рекламных натюрмортов	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подбор фона, аксессуаров, освещения	6	
	Съёмка рекламных натюрмортов		
3. Выполнение фотосъёмки архитектуры и интерьера для рекламных целей.	Поиск референсов архитектуры и интерьера	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подбор локации, точек съёмки, времени съёмки архитектуры		
	Съёмка архитектуры	6	
	Поиск референсов		
	Подбор локации, точек съёмки, освещения съёмки интерьера	6	
	Съёмка интерьера		
4. Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке.	Поиск референсов макияжа и стиля	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подбор макияжа, моделей и одежды		
	Проведение тестовой фотосъёмки	6	
	Проведение съёмки моделей		
5. Создание портфолио фотомодели. Компонировка фотоснимков.	Формирование базы снэп фотоснимков	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Формирование базы фото тестов	6	
	Компонировка фотоснимков		
6. Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде.	Поиск референсов макияжа и стиля	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подбор локации, выбор моделей и одежды		
	Проведение тестовой фотосъёмки	6	
	Проведение съёмки моделей		
7. Разработка идеи и концепции экспозиции.	Поиск референсов фото экспозиции	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Определение культурной базы		
	Формирование раскадровки		
	Подготовка серии фотоснимков		
8. Разработка плана выставочного пространства.	Подготовка технического задания	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Разработка макета оформления		
	Утверждение дизайн-проекта		
9. Оформление выставочных пространств.	Определение размеров пространства	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подбор фона и освещения для экспозиции		
	Распределение работ согласно плану.		
10. Подготовка технических заданий и сопроводительных, технических карт проекта.	Подготовка технических заданий	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Подготовка сопроводительных карт проекта		
	Подготовка технических карт проекта	6	
	Согласование проекта		
11. Анализ бюджета и составление сметы для реализации проекта.	Анализ бюджета	6	Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	Составление сметы		
	Согласование и утверждение проекта		
<b>Всего</b>		<b>108</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики**

Производственная практика реализуется в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывает концепцию, визуальную идею и образ фотоизображения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– оценка защиты отчета по производственной практике;</li> </ul>
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует умение планировать и организовывать съемочный процесс;</li> <li>– принимает самостоятельные решения;</li> <li>– демонстрирует обоснованность направления работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– оценка защиты отчета по производственной практике;</li> </ul>
ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется и применяет различные технические и творческие средства создания фотоизображений;</li> <li>– демонстрирует обоснованность выбора технологии исполнения;</li> <li>– обоснованность выбора оборудования, программного обеспечения и иных средств для создания фотоизображений;</li> <li>– фотоизображения отличаются оригинальностью, новизной, практической ценностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– оценка защиты отчета по производственной практике;</li> </ul>
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет отбор материала;</li> <li>– контролирует уровень реализации и техническое качество фотоизображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной</li> </ul>

	(соответствие требованиям по размеру, материалам, технике исполнения, использованным выразительным и художественным средствам).	практики; – оценка защиты отчета по производственной практике.
--	---	---