

Приложение 8.3

к ПССЗ по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02 Иностраный язык в профессиональной деятельности

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, примерной рабочей программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Заграйская Ю.С., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Заграйская Ю.С., 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в социально-гуманитарный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ОК 02: ЛР2, ЛР4, ЛР10 ОК 04: ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11 ОК 05: ЛР1, ЛР8 ОК 09: ЛР1 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11	<ul style="list-style-type: none">– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, особенно в области профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">– лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;– правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	104
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	84
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	-
практические занятия	102
Самостоятельная работа	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах / в. т.ч. в форме практической подготовки		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Образование, обучение		6	4	
Тема 1.1. Моя будущая профессия	Содержание учебного материала	4	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	1. Моя будущая профессия.	-		
	Практические занятия			
	Практическое занятие №1. Интересы, хобби. Признаки глагола.	2	-	
	Практическое занятие №2. Выбор профессии. Понятие, использование и признаки инфинитива.	2	2	
Тема 1.2 Необходимые навыки	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Необходимые навыки.	-		
	Практические занятия			
	Практическое занятие №3. Необходимые профессиональные навыки. Правила употребления слов «much», «many», «few», «little», «a lot», «a bit», «plenty» и т.д.	2	2	
Раздел 2. Культура, национальные традиции		2	-	
Тема 2.1 Искусство	Содержание учебного материала	2	-	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	1. Искусство.	-		
	Практические занятия			
	Практическое занятие №4. Понятие искусства. Признаки причастия и правила его образования и использования.	2	-	
Раздел 3.Описания		6	6	
Тема 3.1 Описания	Содержание учебного материала	6	6	ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР8, ЛР10
	1. Описания.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №5. Внешность. Правила образования прошедшего времени с использованием глаголов действия.	2	2	
	Практическое занятие №6. Описание достопримечательностей. Правила образования специальных вопросов использованием глагола действия и глагола «to do».	2	2	
	Практическое занятие №7. Описание городского пейзажа. Правила образования альтернативных и разделительных вопросов использованием глагола действия.	2	2	
Раздел 4. Естественные научные знания		10	4	
Тема 4.1 Физика	Содержание учебного материала	6	2	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Физика.	-	-	

	Практические занятия			ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР8, ЛР10
	Практическое занятие №8. Основные физические понятия. Правила образования количественных и порядковых числительных.	2	-	
	Практическое занятие №9. Физические открытия. Образование отрицательных и вопросительных предложений в пассивном залоге.	2	-	
	Практическое занятие №10. Фотография, как область физики. Правила образования и использования неопределенных местоимений.	2	2	
Тема 4.2 Химия	Содержание учебного материала	4	2	
	1. Химия.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №11. Основные химические понятия. Правила использования количественных и порядковых числительных.	2	-	
	Химия сегодня. Правила образования и использования активного и пассивного залога.			
	Практическое занятие №12. Применение химии в фотографии. Правила использования выражений «either or» и «neither nor».	2	2	
Раздел 5. Оборудование, работа		18	16	
Тема 5.1 Фотооборудовани е	Содержание учебного материала	8	6	
	1. Фотооборудование.	-		ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практические занятия			
	Практическое занятие №13. Введение в фотографию. Правила употребления времен в придаточных предложениях времени и условия.	2	2	
	Практическое занятие №14. Создание фотокамеры. Правила употребления предлогов в придаточных предложениях времени и условия.	2	2	
	Практическое занятие №15. Составные части фотокамеры. Правила образования придаточных предложений со словами «who», «which» и «that».	2	2	
	Практическое занятие №16. Контрольная работа по теме «Искусство фотографии»	2	-	
Тема 5.2 Система регистрации изображения	Содержание учебного материала	6	6	
	1. Система регистрации изображения.	-		
	Практические занятия			
	Практическое занятие №17. Пленочные процессы. Правила образования придаточных предложений с дополнительной информацией.	2	2	
	Практическое занятие №18. Матрица. Правила образования придаточных предложений со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	2	2	
	Практическое занятие №19. Специальные методы в фотографии. Отработка использования придаточных предложений со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	2	2	
Тема 5.3 Свет в фотографии	Содержание учебного материала	4	4	
	1. Свет в фотографии.	-		
	Практические занятия			
	Практическое занятие №20. Работа со светом. Правила образования придаточных предложений с дополнительной информацией.	2	2	

	Практическое занятие №21. Осветительное оборудование. Правила образования придаточных предложений с выражениями «as... as», «than».	2	2	
Раздел 6. Инструкции, руководства		8	8	
Тема 6.1 Работа с оборудованием	Содержание учебного материала	4	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	1. Работа с оборудованием.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №22. Работа с осветительным оборудованием. Правила употребления предлогов «as if», «for», «during» и «while».	2	2	
	Практическое занятие №23. Фотооборудование. Правила употребления предлогов «by» и «until», «at», «on», «in» и «in time», «on time».	2	2	
Тема 6.2 Фотообработка	Содержание учебного материала	4	4	
	1. Фотообработка.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №24. Спецэффекты в фотографии. Правила образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных.	2	2	
	Практическое занятие №25. Творческие методы в фотографии. Отработка использования сравнительной и превосходной степеней прилагательных.	2	2	
Раздел 7. История фотографии		14	12	
Тема 7.1 История и основы фотографии	Содержание учебного материала	4	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	1. История и основы фотографии.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №26. Происхождение фотографии. Правила употребления выражения «I used to».	2	2	
	Практическое занятие №27. Фотографы 19-го века Дагер, Ньепс, Тальбот. Структура отрицательного и вопросительного предложения с выражением «I am going to». Правила образования предложений в повелительном наклонении.	2	2	
Тема 7.2 Принципы фотографии	Содержание учебного материала	10	8	
	1. Принципы фотографии.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №28. Оптические принципы фотографии. Правила употребления выражения «I am going to».	2	2	
	Практическое занятие №29. Развитие принципов фотографии. Употребление выражения «I am going to» в утвердительных предложениях.	2	2	
	Практическое занятие №30. Развитие аналоговой фотографии. Правила образования времен группы «Continuous». Настоящее продолженное время.	2	2	
	Практическое занятие №31. Принципы цифровой фотографии. Правила образования «Past Continuous».	2	2	
Практическое занятие №32. Контрольная работа по теме «Фотооборудование»	2	-		
Раздел 8. Искусство		8	8	
Тема 8.1 Понятие искусства	Содержание учебного материала	4	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Понятие искусства.	-	-	
	Практические занятия			

	Практическое занятие №33. Классическое искусство. Живопись. Правила образования притяжательного падежа существительных.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практическое занятие №34. Личности в искусстве. Правила использования слов типа «some» и «any» и их производных.	2	2	
Тема 8.2 Современное искусство	Содержание учебного материала	4	4	
	1. Современное искусство.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №35. Искусство кино. Признаки и свойства глагола.	2	2	
	Практическое занятие №36. Фотография и современное искусство. Порядок слов в предложении.	2	2	
Раздел 9. Общественные проблемы		2	-	
Тема 9.1 Общественные проблемы	Содержание учебного материала	2	-	
	1. Общественные проблемы.	-	-	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практические занятия			
	Практическое занятие №37. Проблемы окружающей среды. Правила образования будущего времени в отрицательных и вопросительных предложениях с «to be».	2	-	
Раздел 10. Средства массовой информации		2	2	
Тема 10.1 СМИ	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Средства массовой информации (СМИ).	-	-	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практические занятия			
	Практическое занятие №38. «Что в газете». Правила использования инфинитива и глагола «to do» с глаголами действия в прошедшем времени. Телевидение. Программы и каналы. Правила использования модальных глаголов.	2	2	
Раздел 11. Технология фотографии		8	6	
Тема 11.1 Техника фотографии	Содержание учебного материала	4	4	
	1. Техника фотографии.	-	-	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практические занятия			
	Практическое занятие №39. Технические приемы фотографии. Общие правила использования и образования времен группы «Perfect».	2	2	
	Практическое занятие №40. Моя профессия фотограф. Правила построения разделительных вопросов.	2	2	
Тема 11.2 Виды фотографии	Содержание учебного материала	4	2	
	1. Виды фотографии.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №41. Типы и стили фотографии. Использование времен группы «Perfect» в утвердительных предложениях, вопросительных и отрицательных предложениях	2	2	
	Практическое занятие №42. Контрольная работа по теме «Аспекты фотографии»	2	-	
Раздел 12. Профессиональный рост, карьера		14	14	
Тема 12.1 Поиск работы	Содержание учебного материала	6	6	
	1. Поиск работы.	-	-	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4,
	Практические занятия			
	Практическое занятие №43. Работа для жизни. Использование приставок при словообразовании.	2	2	

	Практическое занятие №44. Мои личные качества. Правила построения альтернативных вопросов.	2	2	ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практическое занятие №45. Профессиональные качества и компетенции фотографа. Использование суффиксов при словообразовании.	2	2	
Тема 12.2 Поступление на работу	Содержание учебного материала	8	8	
	1. Поступление на работу.	-	-	
	Практические занятия			
	Практическое занятие №46. «Я претендую на работу». Употребление и образование притяжательного падежа.	2	2	
	Практическое занятие №47. «Заявление о приеме на работу». Употребление неопределенных местоимений.	2	2	
	Практическое занятие №48. Ролевая игра «Прием на работу». Использование существительного в качестве прилагательного (noun + noun).	2	2	
	Практическое занятие №49. Мои профессиональные компетенции. Правила построения общих вопросов.	2	2	
Раздел 13. Написание резюме		4	4	
Тема 13.1 Написание резюме и собеседование	Содержание учебного материала	4	4	
	1. Написание резюме и собеседование.	-	-	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
	Практические занятия			
	Практическое занятие №50. Написание рекомендательного письма. Употребление предлогов. Составление собственного резюме. Правила написания резюме.	2	2	
	Практическое занятие №51. Деловая игра «Собеседование при приеме на работу». Употребление и образование количественных и порядковых числительных.	2	2	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	-	
		Всего	104	84

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет иностранного языка в профессиональной деятельности, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска учебная;
- презентации по темам;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Голубев, А. П., Английский язык для всех специальностей + eПриложение : учебник / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — Москва : КноРус, 2024. — 385 с. — ISBN 978-5-406-12482-6. — URL: <https://book.ru/book/952748>. — Текст : электронный.

2. Карпова, Т. А., English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + eПриложение : тесты : учебно-практическое пособие / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва : КноРус, 2023. — 286 с. — ISBN 978-5-406-11323-3. — URL: <https://book.ru/book/949195>. — Текст : электронный.

3. Кукушкин, Н. В., Английский язык для колледжей : учебное пособие / Н. В. Кукушкин. — Москва : Русайнс, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-466-02553-8. — URL: <https://book.ru/book/947731>. — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Гарагуля, С. И., Английский язык для дизайнеров : учебник / С. И. Гарагуля. — Москва : КноРус, 2024. — 415 с. — ISBN 978-5-406-12864-0. — URL: <https://book.ru/book/952838>. — Текст : электронный.

2. Карпова, Т. А., English for Colleges = Английский язык для колледжей : учебник / Т. А. Карпова. — Москва : КноРус, 2024. — 311 с. — ISBN 978-5-406-12612-7. — URL: <https://book.ru/book/951955>. — Текст : электронный.

Интернет ресурсы:

1. Грамматические основы английского языка. Английский язык онлайн: сайт. — URL: www.onlinenglish.ru — Текст: электронный.

2. Информационно-образовательный портал по английскому языку Study.ru: сайт. — URL: <https://www.study.ru/> — Текст: электронный.

3. Проект Английский язык онлайн - Native English: сайт. — URL: <https://engv.ru/> — Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
– лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	– владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	– устный опрос; – тестирование; – оценка различных видов речевой деятельности; – оценка результатов выполнения практической работы;
– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	– владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	– наблюдение за ходом выполнения практической работы.
– правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности.	– владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности.	
Умения:		
– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	– общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	– оценка результатов выполнения практической работы; – наблюдение за ходом выполнения практической работы.
– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	– переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, особенно в области профессиональной деятельности.	– самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас.	