

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Хамаев М.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Хамаев М.А., 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения вида деятельности (ВД): **разработка и реализация проектов в области фотографирования.**

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся умений, овладение первоначальными навыками по виду деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и владеть первоначальными навыками по виду деятельности:

ВД	Умения
разработка и реализация проектов в области фотографирования	<ul style="list-style-type: none"><li>– формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;</li><li>– разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.);</li><li>– определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;</li><li>– работать с различными информационными ресурсами;</li><li>– выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;</li><li>– выполнять требования технического задания (брифа);</li><li>– выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях;</li><li>– проводить художественный анализ и оценку фотоизображений;</li></ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разработки визуальной идеи, образа фотоизображения;</li><li>– планирования и организации процесса фотосъемки;</li><li>– применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов;</li><li>– отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.03 - 36 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, первоначальных навыков, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
ПК 3.2.	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.
ПК 3.3.	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
ПК 3.4.	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Кол-во часов
1	2	3	4	5
	<b>ПМ.03</b> Разработка и реализация проектов в области фотографирования			
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	<b>МДК.03.01</b> Имиджевые рекламные фотопроекты	<b>12</b>	1. Идея имиджевого натюрморта или портрета.	6
			2. Формирование рекламного образа.	6
	<b>МДК.03.02</b> Современное фотоискусство	<b>24</b>	3. Мудборд в стилистическом образе.	3
			4. Формирование идеи фото диптиха или триптиха.	3
			5. Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей.	3
			6. Формулирование темы, определение направлений проектной работы.	3
			7. Разработка планов реализации от пилотной стадии до завершённой формы.	2
			8. Анализ проектов с целью выявления художественных задач и технических методов реализации.	2
			9. Руководство коллективным процессом в рамках творческого проекта.	2
			10. Оформление результатов проектной работы (создание презентаций, вебсайтов, буклетов, публикаций).	3
			11. Презентация и отчет.	3
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Всего часов:</b>		<b>36</b>		

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения	Форма представления в отчете	
1	2	3	4		
<b>Раздел 1. Имиджевые рекламные фотопроекты</b>		<b>12</b>			
<b>МДК.03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты</b>					
<b>Виды работ:</b> Идея имиджевого натюрморта или портрета.	<b>Содержание</b>	6		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд	
	1. Поиск референсов		2		
	2. Определение культурной базы		2		
Формирование рекламного образа.	<b>Содержание</b>	6		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд	
	1. Поиск референсов		2		
	2. Подбор макияжа, моделей и одежды		3		
Формирование идеи фотосъемки	3. Проведение рекламной фотосъемки		3		
	<b>Раздел 2. Современное фотоискусство</b>		<b>24</b>		
	<b>МДК.03.02 Современное фотоискусство</b>				
<b>Виды работ:</b> Мудборд в стилистическом образе.	<b>Содержание</b>	3		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд	
	1. Поиск референсов образа и локации		2		
	2. Поиск референсов макияжа и одежды		2		
Формирование мудборда	3. Формирование мудборда		3		
	Формирование идеи фото диптиха или триптиха.	<b>Содержание</b>	3		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
		1. Поиск референсов		2	
2. Определение культурной базы		3			
Формирование идеи	3. Формирование идеи		3		
	Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей.	<b>Содержание</b>	3		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
		1. Поиск референсов		2	
2. Определение культурной базы		3			
Формирование идеи серии фотографий	3. Формирование идеи серии фотографий		3		
	Формулирование темы, определение направлений проектной работы.	<b>Содержание</b>	3		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
		1. Поиск референсов		2	
2. Определение стиля		2			
Формулирование темы проекта	3. Формулирование темы проекта		3		
	Разработка планов реализации от пилотной стадии до завершенной формы.	<b>Содержание</b>	2		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
		1. Поиск референсов		2	
2. Формирование наиболее актуальных идей		3			
Формирование плана	3. Формирование плана		3		
	Анализ проектов с целью выявления художественных задач и технических методов реализации.	<b>Содержание</b>	2		Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
		1. Поиск референсов		2	
Анализ методов реализации	2. Анализ методов реализации		2		
	Руководство коллективным процессом в рамках творческого проекта.	<b>Содержание</b>	2		Презентация в формате MS Power Point / PDF
1. Определение роли участников проекта		3			
Определение зон	2. Определение зон		3		

		ответственности участников			Слайд
	3.	Формирование обязанностей и прав участников		3	
Оформление результатов проектной работы (создание презентаций, вебсайтов, буклетов, публикаций).	<b>Содержание</b>				Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	1.	Формирование информационной базы	3	3	
	2.	Создание презентации		2	
3.	Наполнение презентации и буклета	3			
Презентация и отчет.	<b>Содержание</b>				Презентация в формате MS Power Point / PDF Слайд
	1.	Оформление презентации	3	2	
	2.	Оформление буклета		2	
3.	Показ отчета	3			
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>			<b>36</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатории рекламной фотографии и проектной деятельности, мастерская фотопавильон с фотолабораторией, оснащенные оборудованием:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фонд студенческих работ.

#### **Фотоаппаратура и фотооборудование:**

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- световой короб;
- осветительное оборудование (вспышка студийная Godox DP 300 II, приборы постоянного света, синхронизатор (ресивер и трансмиттер), стойки для света, фотовспышка Godox TT685f);

– комплект насадок (насадка - зонт (черный), насадка - зонт (белый), насадка - конус (подсветки фона), насадка - портретная тарелка, насадка – соты, насадка - софтбокс (Godox), насадка - спот (FEA-OST2 BW), насадка - стрипбокс (Godox), насадка - цветные гель фильтры);

- двухцветный фон;
- система для крепления фонов (стационарная и мобильная);
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- стол для предметной фотосъемки;
- натюрмортный фонд;
- стол для натюрморта;
- дополнительное оборудование (штатив, зажимы).

#### **Технические средства обучения:**

- персональные компьютеры с выходом в интернет;
- компьютер iMac (21);
- программное обеспечение CorelDRAW, Graphics Suite, Photo-Paint;
- проектор, экран;
- принтер, сканер;
- телевизор высокого разрешения с IPS матрицей.

**лаборатория компьютерной обработки фотоизображений,**  
оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

**Технические средства обучения:**

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер преподавателя;
- программное обеспечение: Windows 7 максимальная, 7zip, Антивирус Comodo, CorelDRAW 2018, T-FLEX CAD Учебная версия, Adobe Photoshop, Figma, MySQL
- выход в интернет;
- телевизор.

Учебная практика может проводиться в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

**4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится концентрированно.

**4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство учебной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, приобретенные первоначальные навыки по виду профессиональной деятельности)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;</li> <li>– разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.);</li> <li>– определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;</li> <li>– работать с различными информационными ресурсами;</li> <li>– выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;</li> <li>– выполнять требования технического задания (брифа);</li> <li>– выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях;</li> <li>– проводить художественный анализ и оценку фотоизображений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике;</li> <li>– оценка защиты отчета по учебной практике.</li> </ul>
<b>Владеть навыками:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки визуальной идеи, образа фотоизображения;</li> <li>– планирования и организации процесса фотосъемки;</li> <li>– применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов;</li> <li>– отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.</li> </ul>	